

유형 1) 문법 활용1 - 허사의 쓰임
- 허사의 쓰임 정리 → 산문 독해 활용

유형 2) 문법 적용2 - 단어의 짜임
- 단어의 짜임 및 문장 구조 이해

유형 3) 독해 순서 - 문장 독해 능력 파악
- 구절 해석 순서 → 문장 구조 이해

유형 4) 지문 내용 파악 - ()넣기
- 문장 독해 능력 향상 → 내용 파악 이해

유형 5) 구절의 의미 파악 - 독해 능력 파악
- 산문 문장 독해력 향상 → 종합적 독해력 적용

유형 6) 지문 내용 연결 - 글의 흐름 이해
- 산문 이해력 파악 → 산문 독해력 적용

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

君子所以異[㉠]於人者，以其存心也。君子，以仁存心，以禮存心。仁者，愛人，有禮者，敬人。愛人者，人恒愛之，敬人者，人恒敬之。

- 『맹자』 -

20. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 又 ② 乃 ③ 已 ④ 于 ⑤ 而

유형1) 허사의 쓰임.

於(어)
= 于(우) = 乎(호)

青出於藍而青於藍
三歲之習 至于八十
國之語音 異乎中國

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

君子所以異[㉠]於人者, 以其存心也. 君子, 以仁存心, 以禮存心. 仁者, 愛人, 有禮者, 敬人. 愛人者, 人恒愛之, 敬人者, 人恒敬之.

19. 글에서 얻을 수 있는 교훈이 필요한 경우만을 <보기>에서 - 『맹자』 - 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 남들이 나를 존경하지 않아서 화가 나.
- ㄴ. 나는 우유부단한 내 성격이 마음에 안 들어.
- ㄷ. 나는 남다른 능력이 없어서 자신감이 부족해.
- ㄹ. 남들이 나를 사랑하지 않는 것 같아서 서글퍼.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

* 글의 요지 파악,
핵심 주제글 파악

愛人者 人恒愛之
敬人者 人恒敬之

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

宋人或得玉，獻諸子罕，子罕不受。獻玉者曰：“以示玉人，玉人以爲寶也。故敢獻之。”子罕曰：“我以不貪爲寶，爾以玉爲寶。若以㉠與我，皆(㉡)寶也，不若人有其寶。”

* 宋(송): 나라 이름

24. ㉠과 같은 뜻으로 쓰인 것은?

子罕(자한): 사람 이름 * 爾(이): 너

- 『춘추좌씨전』 -

- ① 與朋友交而不信乎?
- ② 富與貴，是人之所以欲也。
- ③ 雖畜物，其心與人同也。
- ④ 施恩勿求報，與人勿追悔。
- ⑤ 自天而視之，人與物，均也。

유형1) 문법 개념 이해.

與: ~와, ~더불어, ~냐?, 주다
以A爲B: A로써 B를 삼다(여기다)
若: 만약 / 같다

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

宋人或得玉，獻諸子罕，子罕不受。獻玉者曰：“以示玉人，玉人以爲寶也。故敢獻之。”子罕曰：“我以不貪爲寶，爾以玉爲寶。若以㉠與我，皆(㉡)寶也，不若人有其寶。”

25. 윗글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은?

- ① 爭 ② 取 ③ 授 ④ 喪 ⑤ 益

유형1) 글의 요지 파악.

我以不貪爲寶，爾以玉爲寶. / 喪失(상실)

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

“倣古爲文，如鏡之㉠照形，可㉡謂似也歟？”曰：“左右相反，惡得而似也？”“如水之㉢寫形，可謂似也歟？”曰：“㉣本末倒見，惡得而似也？”…(중략)…“如畫之描形，可謂似也歟？”曰：“行者不動，語者無聲，㉤惡得而似也？”曰：“然則㉥終不可得而似歟？”曰：“夫何求乎似也？求似者，非眞也。”

* 歟(여): 어조사 * 描(묘): 그리다

- 『연암집』 -

17. ㉣와 짜임이 다른 것은? [1점]

- ① 遠近 ② 明暗 ③ 大小 ④ 出入 ⑤ 友情

유형2) 문법 - 한자어의 짜임.

日出, 讀書, 難解, 小食, 考慮 / 友情

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

“倣古爲文，如鏡之㉠照形，可㉡謂似也歟?” 曰：“左右相反，惡得而似也?” “如水之㉢寫形，可謂似也歟?” 曰：“㉣本末倒見，惡得而似也?” …(중략)… “如畫之描形，可謂似也歟?” 曰：“行者不動，語者無聲，㉤惡得而似也?” 曰：“然則㉥終不可得而似歟?” 曰：“夫何求乎似也? 求似者，非眞也.”

* 歟(여): 어조사

* 描(묘): 그리다

- 『연암집』 -

16. ㉠~㉥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 비추다 ② ㉡: 말하다 ③ ㉢: 쏘다
 ④ ㉤: 어찌 ⑤ ㉥: 끝내

유형2) 독해 - 문장 속 한자 풀이.

寫(사)베까다 - 瀉(사)쏟다 // 惡(악/오) 악하다 / 미워하다, 어찌

“倣古爲文，如鏡之㉠照形，可㉡謂似也歟？”曰：“左右相反，惡得而似也？”“如水之㉢寫形，可謂似也歟？”曰：“㉣本末倒見，惡得而似也？”…(중략)…“如畫之描形，可謂似也歟？”曰：“行者不動，語者無聲，㉤惡得而似也？”曰：“然則㉥終不可得而似歟？”曰：“夫何求乎似也？求似者，非眞也。”

18. 윗글의 중심 내용으로 옳은 것은?

歟(여): 어조사 * 描(묘): 그리다
- 『연암집』 -

① 글은 자신의 생각을 물 흐르듯이 자연스럽게 표현하는 것이 좋아.

② 글을 쓸 때에는 대상의 특징을 잘 묘사해야 해.

③ 글쓰기는 사물을 표현하는 방식이 그림 그리기와는 달라.

④ 글을 지을 때 옛글과 비슷하게 쓰려고 하는 것은 바람직하지 않아.

⑤ 글은 자신의 생각을 거울처럼 분명하게 드러내는 것이 좋아.

유형2) 독해 - 글의 요지 파악.

夫何求乎似也?
求似者, 非眞也.

